

## COMUNICATO STAMPA

Milano, 22 maggio 2026

## Loccioni vince il Compasso d'Oro

**Il XXIX premio internazionale di design assegnato a Felix® R, il robot ideato dal team Loccioni e disegnato da Lorenzo de Bartolomeis. Il coronamento di un percorso che ha radici lontane e che continua a generare nuovi frutti.**

Tanta emozione nella bella serata milanese dedicata alle eccellenze del design. Questa volta si torna a casa con il Compasso d'Oro, il massimo riconoscimento del design internazionale.

Dopo anni di presenza nell'ADI Index, con progetti che sono pietre miliari nella storia tecnologica e culturale dell'impresa marchigiana, a portare a casa il risultato è apparentemente un *oggetto*: merce rara in Loccioni, sartoria tecnologica che sviluppa progetti su misura. Ma questo robot in realtà contiene in sé tutte le dimensioni del design: il prodotto, il progetto, il processo e la relazione tra le persone.

Nato dalla sfida lanciata da RFI, quando in Loccioni non esisteva neanche un team dedicato alle infrastrutture ferroviarie, **Felix® R** non è soltanto un prodotto, ma un **ecosistema di saperi** frutto della collaborazione dei team Loccioni e Lorenzo de Bartolomeis, con i più importanti gestori di strutture ferroviarie d'Europa e non solo, da RFI stessa, all'inglese Network Rail, alla spagnola ADIF.

Selezionato dall'[ADI Index 2025](#) nella categoria **Design per il lavoro**, **Felix® R** è l'evoluzione del primo (e ancora unico) robot che monitora le condizioni degli scambi ferroviari, già approvato e utilizzato da diversi gestori internazionali. Dal 2012 infatti, **Loccioni ha rivoluzionato l'ispezione dei deviatori dei binari**, che da manuale, eseguita da operatori in campo con il calibro, è divenuta automatica, migliorando la sicurezza, la tracciabilità dei dati e consentendo alert immediati in caso di problemi riscontrati.

Struttura in fibra di carbonio e alluminio, forme futuristiche che richiamano l'immaginario dei robot *trasformer*, modularità all'ennesima potenza e tanta, tantissima tecnologia di misura a bordo: sensoristica, intelligenza artificiale, analisi 3D e software di analisi predittiva dello storico dei dati. Viaggiando sui binari e sugli scambi, **Felix® R** crea un gemello digitale dell'infrastruttura che in tempo reale garantisce e attiva tutte le misure di sicurezza.

È dunque un processo di design partecipato ciò che **Felix® R** rappresenta, il risultato dell'incontro e dello scambio tra persone, la tensione verso il miglioramento continuo, la capacità dell'impresa e delle sue persone di innovarsi e di innovare.

Ed è questo il senso del Compasso d'Oro per Loccioni: andare oltre la cultura del prodotto e vivere il design e l'innovazione come comportamento.

*"Il pensiero va ad Isao, che ci ha insegnato a progettare l'ombra, anziché l'ombrellone, a considerare l'elemento fondamentale delle nostre macchine: la persona. Ogni giorno nella nostra impresa un'installazione comportamentale che porta la sua firma ci ricorda che progettare è come lanciare un sasso nell'acqua: le onde si propagano in tutte le direzioni. Questo compasso*

*è un'onda che torna e che, insieme alla soddisfazione, porta con sé la responsabilità di fare sempre meglio.*" Enrico Loccioni

*"Siamo orgogliosi di ricevere questo Compasso d'Oro, e di dividerlo con tutto il team Loccioni. Progettare uno strumento di lavoro che, grazie a robotica, tecnologia di misura e design, semplifica la vita di chi lo usa e rende più sicura l'infrastruttura ferroviaria per chi viaggia, è davvero gratificante. Questo riconoscimento è anche la sintesi di un percorso che ha origine con l'incontro tra Isao Hosoe ed Enrico Loccioni, e che ha generato progetti tecnologici e culturali come Play Factory e Apoteca, Axenon e Polaris®. Ripercorrere questi venti anni dà il senso di come il design sia parte fondamentale dell'innovazione Loccioni."* Lorenzo De Bartolomeis

**Felix® R** sarà in mostra a Milano all'ADI Design Museum fino al 4 giugno e poi a Roma al Maxxi dal 2 al 31 ottobre 2026.

## Loccioni Design Awards

2010	Grand design Etico International Award per il Leaf Meter
2010/11	Leaf Meter world Tour con la Collezione Farnesina Design
2011	ADI Design Index per Play Factory
2012	ADI Design Index per Agorà
2013	ADI Design index per Design system
2014	ADI Design Index per Lab@AOR
2015	ADI Design Index per 2 Km di futuro®
2015	2 km di futuro® selezionato per Padiglione Italia - Potenza del limite a EXPO 2015
2017	ADI Design Index per Me.Lo e Impresa per tutte le età®
2018	ADI Design Index per Axenon
2018	il ponte 2068 selezionato da Arcipelago Italia alla Biennale di Venezia
2023	ADI design Index per Polaris®
2024	Good Design Award
2026	Compasso d'Oro

**LOCCIONI** - Trasformiamo i dati in valore, per il benessere delle persone e del pianeta.

Impresa aperta, familiare, sociale, basata sulle "persone come valore più grande", Loccioni è una sartoria tecnologica che progetta e realizza sistemi di misura per migliorare la qualità di prodotti e processi industriali. Nei laboratori a impatto zero, immersi nella campagna marchigiana, clienti leader mondiali e giovani collaboratori sviluppano innovazioni per la mobilità, la salute, l'energia e l'ambiente.

## lorenzo de bartolomeis design studio

"Più tiriamo indietro l'arco, più approfondiamo conoscenze ed esperienze del passato, più avremo la capacità di lanciare la nostra freccia verso il futuro." Isao Hosoe. Questa metafora indica la volontà di dare continuità allo studio archivio del maestro Isao Hosoe come un luogo di lavoro attivo. Un laboratorio, dove, attraverso le competenze delle persone, si sviluppano progetti complessi che uniscono il mondo della scuola con quello dell'impresa, generando idee e soluzioni innovative. Siamo uno studio di design multidisciplinare che affronta tematiche complesse attraverso il design. Dai dati alla visualizzazione, dal concept alla realizzazione, dalle idee alla narrazione.

## Multimedia

[Foto premiazione](#)

[Foto](#)

[Video](#)

**Info:** Maria Paola Palermo, 3355751055, [mp.palermi@loccioni.com](mailto:mp.palermi@loccioni.com)  
lorenzo de bartolomeis, 3398441128, [studio@lorenzodebartolomeis.com](mailto:studio@lorenzodebartolomeis.com)